



అన్నామకూలు

నర్సిరాజు జి.వి. లక్ష్మి

STUDIO KETTER

పూర్ణా రిజిస్టర్

తారాగణం

రాజనాల

రమణమూర్తి

రమణాచలం

మిక్కిలిశని

ఏ.వి. సుబ్బారావు(జూ)

అల్లు రామలింగయ్య

* దేవిక

మీనాకుమారి

సుశీలాశేవి

రమాదేవి

ఏ. లేనప్పూర్ణ

జయలక్ష్మి

యస్. యస్. రాణి

* బేదినీత

ఇంకా:

మల్లాది, కాకరాల, రఘురాం,

అంజన్, కె. వెంకటేశ్వరరావు.

—• పేర్లొక —

పి. బి. శ్రీనివాస్, విశాఖం నాశ్వరరావు,

మాధవపెద్ది, సుశీల, కానకి.

డైరెక్టర్ :

బి. విరల ఆచార్య

అన్న చెల్లెలు

(కథా సంకలనము)

కొంతం మిసమిసలాడుతూ అంద చందాలాలికించే పదహారేళ్ల ప్రియంగల పల్లెపడుచు - ఆమె శరీరం వంతుసాంపులకు చక్కిలిగిరింతలు పెట్టే చలాకీతనానికి ఆవూళ్లో వాల్లెండగో ముగ్ధులయ్యారు - అందులో ముఖ్యంగా వయసునిూరిన జమీందారు జానకిరామయ్య ఒకడు; ఎదురూ తెదురూలేని బండిపోలు ముతానానుకుడు అగ్గిపిడుగు జగ్గుడు ఒకడు.

పట్నంలో చదువు ముగించుకు వచ్చిన జానకిరామయ్య గారి అమ్మాయి కారద రాజువద్ద పాలికొపుగా పనిచేస్తున్న కొంతం అన్నగార్తెన రాజును చూసి ప్రేమించి పెళ్లాడాలని నిశ్చయించుకుంటుంది. జానకి రామయ్య తనకూతురు కారదను పచ్చగన్నేరుపాలెం బుచ్చిబాబు అనే ఒక యువకుడి కిచ్చి పెళ్లిచేద్దామనే ఏర్పాటులో ఉంటాడు. బుచ్చిబాబు తాను పెళ్లాడబోయే కారదను చూడమని జానకిరామయ్యగారింటివస్తూ తోవలో కొంతాన్ని చూచి మోజాపడి పెళ్లిచేసుకోవాలను కుంటాడు. రాజుని తప్ప ఇంకొకరినీ పెళ్లిచేసుకోకూడదని నిశ్చయించుకున్న కారద బుచ్చిబాబుకు కొంతాన్నిచ్చి పెళ్లి జరిపించే ఏర్పాటు చేస్తానని చెప్పి అతణ్ణి తిరిగి తనయింటికి పంపించేస్తుంది.

కారద రాజును ప్రేమించిందన్న సంగతి పసికట్టి జానకిరామయ్య వాల్లెద్దరికీ ముడిపెట్టి రాజును ఒప్పించి తాను కొంతాన్ని పెళ్లిచేసుకోవా తని ఎత్తువేస్తాడు. కొనిరాజుఅందు కంగీకరించడు - పైగా అలాంటి దురూహ కలిగినందుకు జానకిరామయ్యను నిందిస్తాడు - దాని ఫలితంగా తను నాభరీని పోగొట్టుకుంటాడు - కొంతాన్నలా అయినా తీసుకువచ్చి మెళ్లో తాళి కట్టాలని పంతుం పట్టి కూచున్నాడు జగ్గున్న. పరిస్థితులు బాగావిషమించి పోయాయని గ్రహించిన రాజు కొంతాన్ని బుచ్చిబాబుకిచ్చి పెళ్లి జరిపించా తని నిశ్చయించుకొని అతణ్ణి కల్సుకోడానికి పట్నం వెళ్తాడు. ఇంటివద్ద కొంతం ఒంటరిగా ఉందని తెల్సుకొని జానకిరామయ్య కొంతం వద్దకు వచ్చి తన మనసులోని కోర్కెను తెలియ జేస్తాడు. కొంతం నిరాకరిస్తుంది. గాని జానకిరామయ్య ప్రార్థేయ పడుతూనే ఉంటాడు - అదేసమయంలో జగ్గుడు అక్కడికి వచ్చి జానకిరామయ్యను బెల్టుతో చితకబాది పంపించేసి కొంతాన్ని ఈడ్చుకుపోయి బలవంతాన మెడలో తాళికట్టేస్తాడు. మొదట

తన దుస్థితికి ఎంతగానో కన్నీరు కార్చిన కాంతం మనస్సునుకుదుట పర్చుకొని తాళికట్టినవాడు ఎలాంటి వాడైనా తనకు దైవంతో సమానుడని భావించి ఉత్తమ యిల్లాలుగా తన ధర్మాన్ని నెరవేర్చుకోవాలని ఒకనిశ్చయానికి వచ్చేస్తుంది. ధర్తను నాడుమార్గాలనుండి తప్పించడానికి అనేక విధాల ప్రయత్నిస్తుంది. అదికొరతంగా జగ్గడిచేత చీటికిమాటికి తిట్లు చావు బెబ్బలు తింటుంది- అయినా ఆమె ఉత్తమ శ్రీధర్మాన్ని మాత్రం విడుదల చేయదు.

తన చెల్లెలి బలవంతపు పెళ్లి సంగతి విన్నరాజు శాద్రీకం పట్టలేక జగ్గడిచంపాలని కత్తితీసుకువస్తాడుగాని చెల్లెలి ప్రార్థన విని ప్రయత్నం విరమించుకొని ఆమెను దీవించి మరీ వెళ్తాడు.

తాను పెళ్లాడ దలచుకున్న కాంతం ముందు తనను బెట్టుతో చిత్ర మొత్తి అవమాన పరిచినందుకు జానకిరామయ్య జగ్గడి మీద పగసాధించాలని నిశ్చయించుకుంటాడు. అందుకుగానూ జగ్గడికికుడిభుజంలా పనిచేయున్న ఎర్రన్నను రహస్యంగా పిలిపించి పదివేలు రూపాయలు అంచమిచ్చి జగ్గడి ముందు సభాచేసి కాంతాన్ని తనకు అప్పజెప్పితే మరంత డబ్బు ఇస్తావంటాడు - ఎర్రన్న డబ్బు చూసేసరికి మనసులో దురాలోచన చొరబడుతుంది. జానకిరామయ్య కోరినదానికి అంగీకరించి సమయం కోసం ఎదురుచూస్తుంటాడు.

ఒకనాడు దోపిడీ జరుగుతున్న సమయంలో జగ్గడి ప్రక్కగా నిల్చున్న ఎర్రన్న సమయంచూచి ఒక పెద్ద బండతీసుకొని జగ్గడి తలమీద బలంగా దొంగ బెబ్బలు కొడతాడు - వెంటనే జగ్గడు కిందపడి కొండి మీదనుండి కిందికి దొర్లిపోతాడు.

* అగ్గిపిడుగు జగ్గడు అంతెమైనట్టేనా !

* జానకిరామయ్య కోర్కెలు నెరవేరాయా !

* రాజు శారదల ప్రేమ ఫలించిందా !

* ఉత్తమ యిల్లాలైన కాంతం గతేమయింది !

తె ర పై చూ డం డి ! !

* పాటలు *

పాట 1. పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్ అండ్ పార్ట్స్

రాజా:— పంటనీటి నుంటకాడ - పాల :ట్ట పరిగి పట్ట
పక్కనున్న కొక్కిరాయి - మిక్కిలా - నానామిరంగా
ఒకరి పొట్ట ఒకరు కొట్టి మెక్కిలా?
చెట్టునున్న కాకి బాస - పట్టియున్న రొట్టెముక్క
నక్కియున్న నక్కినోట - చిక్కిలా నానామిరంగా
ఒకరి పొట్ట ఒకరు కొట్టి మెక్కిలా?

వల్లభుని:— తందానో తందానో తందానే హాయి
తందానో తందానో తందానే హాయి

రాజా:— ఏరుకట్టి ఎరువు పెట్టి - నీరుపోసి నారువేసి
నూరు పంత గైతు ధాన పొన్నూలా
నానామి రంగా - ఒకరి పొట్ట
ఒకరు కొట్టి మెక్కిలా?
ఎండనక వాననక - కండలన్ని పిండిచేసి
తిండిలేక కూలి మాడి చావాలా
నానామి రంగా - ఒకరి పొట్ట
ఒకరు కొట్టి మెక్కిలా?

వల్లభుని:— తందానో తందానో తందానే హాయి...

రాజా:— కన్న కొకే ఆమ్మ - మనసున్న కొకే నీమా
అన్నదమ్ములిలా కుమ్ములాడాలా - నానామిరంగా
ఒకరి పొట్ట ఒకరు కొట్టి మెక్కిలా
మంచితనం చూపి జనం - పంచుకొని తినే దినం
రావాలని కావాలని - మెక్కిలా - నానామిరంగా
ఒకరి పొట్ట ఒకరు కొట్టి మెక్కిలా పంటనీటి!

పాట 2 పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

రాజా:— తీగమల్లె పూసెనరా - తోటమాలి చూసెనరా...
అటబోతు దాటులేసి - తోటదారి పట్టెనరా...
గంగిరెడ్ల గంగన్నా నీ - గొడ్డు గోతిలో పడ్డదిరా తీగమల్లె!

గట్టగోడలూ గట్టు వుందిరా - గట్టుచుట్టునూ కంచెవుందిరా
కమతగాడు కర్ర పట్టాయుండెరా

కట్టి పెట్టగా కొట్టయిందిరా

గంగిరెడ్డ గంగన్నా - నీగొడ్డు గోతిలో పడ్డదిరా ||తిగ||

పోరాని దారి పోవ - మిగులును పాటూ

పోకిరీ పనులు చేయ - కలుగును చేటూ

గొడ్డులా...

గొడ్డులా మనిషి గడ్డి మేయుట తప్పు

గుడ్డిగా అంతా సొంత మనుటే ముప్పు

నీంగిరెడ్డ గంగన్నా -

గొడ్డు గోతిలో పడ్డదిరా హెయ్ ||తిగమల్లె||

పాట వి. పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్, సుశీల

కారణ:— బండి నడిపించ కాయమేకుండాని

బ్రతుకు నడిపించ నిండాడు ప్రేమతో

రెండు హృదయాలూండాలి...

కాణ:— కట్నం కానుకలు తెచ్చి - ప్రియమయిచ్చి

పట్నం పిల్లాడు - పెళ్లాడును వచ్చి

పోకైన పిల్లాడు పెళ్లాడును మెచ్చి...

కారణ:— తచ్చిననూ ఫలమంటేగా - ఆప్రేమ

యిచ్చిననూ పుచ్చుకొనే వారుంటేగా ||బండి||

చలువ కళ్ళలా విరియూ కలువ - కళిక గనినా విరియూనా

అరుణ కిరణాల తరణి అరుదేర - మరులు పొరలా మరిమారియూనా

కాణ:— వింత కథలు విన్నాను - వివరమెరుగ కున్నాను

పాలెగాణ్ణి కూలి కొచ్చి యున్నాను

నాపనులు చేసుకొని నేను పోదునూ

నాతో పరాసికాలేల యిలా యివ్వండి

యివ్వండి - బండినడిపించ కాయమేకుండాని

కారణ:— బ్రతుకు నడిపించ నిండాడు ప్రేమతో

రెండు హృదయాలూండాలి

కాణ:— రట్టు చాలండి లేండి - అదియివ్వండి

చుట్టూదారలా రాదారి పొండి

మీకి దారేలా రాదారి పొండి

కారడ:— రాదారిలోపోనగా రాజా

రావాలి రేరాజై వెలుగీయగా

రాజా:— ఆఁ!...

కారడ:— ఊఁ!...

రాజా:— బండి నడిపించ కాయమేకుండాని

కారడ:— బ్రతుకు నడిపించ సిందారు ప్రేమతో

కెండు హృదయాలుండాలి

ఇద్దరు:— బండి నడిపించ...

పాట 4.

పాడినవారు : పితాపురం నాగేశ్వరరావు

అచ్చిబాలు:- కొక్కిరొక్కో యటంచు యెలుగెత్తిన ఆతొలి కొడికూతతో
ప్రక్కను వీడి నానినిపట్టి పొలాలకు యెడ్లతోడ నీ
చిక్కిన బక్కదేహమును చీకిన చికిరి పాతజాట్టి - పొ
ద్దెక్కక ముందె తొందరగ దున్నుటకేగడి పేదరైత, నీ
రెక్కల కష్టమే గదర రాజాలకైనను కూడుబెట్టు, నీ
ప్రమొక్కెడ చేతులెత్తి కొనుచు యిదె వందనమోయిహాలికా

నీ!

జలములో తేలేటి కలువలు కమలాలు

వెలదుల వదనాలు వాదులాడే

నీటమీనమ్ములు - కొటుకల కన్నులు

నీటుగా పోటిల ఆటలాడే

కొరుమేఘాలవలె - కొలనాగుల పోలె

నారీమణుల కురులు నాట్యమాడే

చెక్కుటద్దాలలో - చక్కని గులాబీలు

ఫక్కుమని నవ్వుచూ పంతమాడే

పూర్వ జన్మాన నాపుణ్య ఫలమువలన

పూర్ణ సౌందర్యమును చూచు భాగ్యమిచ్చె

నీయువతి నీవెవలెవె - నాతి యవ్వనవతి

దివివీడి యీ భువికి - దిగివచ్చినావ?... యువతి!

కలవరించేటి కవి కలల కన్నియవ?

యిల కిల్పి తలచేటి కల్పనవె నీవ?

హాపంపచాన ఊగటి సుందరిన
 ఊర్వశివా - రంభవా? ఆ తిగో త్రమవా?
 ఎవలెవే - ఎవలెవే - యువతి యవ్వనవతి
 దివిపిడి యాభువి? దిగి వచ్చినావ?

పాట 5.

పాడినవారు : పి. సుశీల

శారద!—మాటాడ వేలరా రాజా

మోమాట వేలరా ||మాటాడ||

మరులు మీరి నినుకోర

కోరి దరి చేర - చేరరావే— ||మాటాడ||

అలచందమామ కోరి - కులికిందిగా చకోరి

చెలుచెంత గోము మీరి - మురిసిందిరా మయూరీ

ఎలలేటి పాటకలరి - విరిసింది సుమకుమారి

సెలయేటి తరగ పారి - కలిసింది కడలి చేరి

చూడు జగమంత - నేను జోడిలు గూడి

అడుతూ పాడా ||మాటాడ||

సిరివలచి చెంత చేర - కొరమాల చింతలేర?

మనసీయ వచ్చినార - మరియాద యందుజేరా?

అనురాగ మందుకోరా - అనుమాన మందనేరా?

తరిమిరి చేయి జారా - మరిరాదు తిరిగి రారా ?

చూడు జగమంత నేను - జోడిలు గూడి

అడుతూ పాడా ||మాటాడ||

పాట 6. పాడినవారు : పి. సుశీల, మాధవపెద్ది అండ్ వాన్

అమ్మాయి:— సునచీర కట్టింది - సవజాజులు పెట్టింది

శోకవ:— మనసమ్మి చిన్నది ఒకటే మరులారా వచ్చింది ||సునచీర||
 చిన్నారిమామా కనుల ముందు నిలిచింది ||సునచీర||

అమ్మాయి:— పెద్దోళ్ళ కనుమూసి పొద్దోయిందని చూసి

శోకవ:— అద్దాలా చెక్కిలి చాన ముద్దార పిలిచింది

తాదాంత మీసి తన ప్రియునే గలిచింది ! పెద్దోళ్ళ

కులికేటి పూలకన్న కంటి కాటుకలా

పొంగితే వలపు అలలవుచు పాశకాలువలా |నవచీర|

వారె చక్కని చుక్క చూడగా ఆరిందా

వీరికోరి చిన్నారి అతణ్ణ పెళ్లి ఆడింది |నవచీర|

అబ్బాయి:— అచ్చంగ నింహంపిల్ల వీరుడు అతగాడు

కోరన:— వీనుగొచ్చింద మచ్చైన నొరక్క కొడతాడు

కొని పిల్లోడు చూడ కొన్న ముక్కోపితే

కన్నాడ పెళ్లాన్ని యిక చూడు గుండె గుభేలే |నవచీర|

అమ్మాయి:— మున్నూరు నాళ్లు మీరు కొనుండాఅండి

అబ్బాయి:— అమ్మపైనింక జరిగేదేదో యెరిగిస్తారండి

అమ్మాయి:— ఆరెందున్నా ఒకటవగానే మాడొనండి

అందరూ:— అదికోరి యీసారి సంతోషం పొంగ పాడండి |నవచీర|

పాట 7. పాడినవారు : మాధవపెద్ది, యన్. జానకి

అచ్చమ్మ:— దబ్బరసం బలే నార దబ్బరసం

ఒకదబ్బరతోనే జబ్బులన్ని తగ్గురసం

బుచ్చిబాబు:— వాట్ వాట్?

అచ్చమ్మ:— దబ్బరసం బలే నార దబ్బరసం

ఒకదబ్బరతోనే జబ్బులన్ని తగ్గురసం

సంతలోని కుళ్లు పళ్లు కొవయ్యా

మాసొంత యింటి పెరటి చెట్టు కొవయ్యా!

బుచ్చి:— ఆహా! అబ్బరంగ వున్నది యీ దబ్బరసం

వీడి దబ్బునలే కలిపి కొస్త సరస రసం

నీలుడబ్బా సరుకు నొరుకు బస్తీని

వదిలి పల్లెటూరి తిళ్లు కోరి వస్తినీ

అచ్చమ్మ:— దబ్బరసం...

బుచ్చి:— మెచ్చి నేను నోరు చచ్చి కచ్చానే

వట్టి పచ్చిపింద తెచ్చి పిండియిచ్చానే

అచ్చమ్మ:— పచ్చిపిందలే పండి పళ్లవునూ - మనమ

నచ్చి యిచ్చి పుచ్చుకున్న పెళ్లవునూ

బుచ్చి:— ఈ జిల్?

అచ్చమ్మ:— ఏంటి?

అచ్చి:— పులుపు తగిలి నాపళ్లు పులికాయే
నీవలపు లేనిదే బ్రతుకూ పసవోయే ||దబ్బ||

అచ్చమ్మ:— ఆశచూడ దాటినదే ఆకాశం!
అల్బీ పుస్తె కట్టు వస్తుందా అవకాశం!

అచ్చి:— నచ్చినాన చెప్పు నాకు లింకేలా - మన
పిచ్చి ముదర కుండ పెళ్లి జరగాలా

అచ్చి:— ఆ!

అచ్చి:— కూర్! [Sure]

అచ్చి:— వెళ్లి అడుగు ఉన్నాడూ మానాబూ
నిను పెళ్లి కొడుకుగా చేయ ముస్తాబూ!

అచ్చి:— ఓ కే! [Okay]
అబ్బురంగ ఉన్నది యీ దబ్బరసం

అచ్చమ్మ:— ఒక దెబ్బతోనే జబ్బులన్ని తగ్గురసం

ఇద్దరూ:— దబ్బరసం బలేనాక దబ్బరసం..

పాట 8. పాడినవారు : మాధవపెద్ది అండ్ సుశీల

కగ్గన్న అండ్ కాంతం:

కొట్టిన చెయ్యే కోరు - కోరిన చెయ్యే కొట్టు
లేనెల బ్రతుకే చేదా - చేదా బ్రతుకే లేనా ||కొట్టిన చెయ్యే!
అలజడి తొలగ ప్రకాంతి - యిల
కలతలు చెదిరిన అతిశాంతి - చీకటి కడుపున కాంతి
యిదియిలాకం తీరు ||కొట్టిన చెయ్యే!
తోడిన చెలమే వూరు - పడు - పిడుగుతో జల్లులు బారూ
పడిననె విత్తపు నారూ - యిది యిలాకం తీరూ||కొట్టిన చెయ్యే!

పాట 9. పాడినవారు : సుశీల

కాంతం:— చిన్న పాపా నన్ను కన్న పాపా!

అన్నమాట విన్నావా చక్కనిపాపా! ||చిన్న పాపా!

పాలబిళ్ళ తాయిలాలు - పెట్టెదలేతే

పట్టు గొను పరికిణీలు - కట్టెదరావే

అలుకమాని చెమ్మ చెక్కలాట లాడతే...మాడూ!

అలుకమాని చెమ్మ చెక్కలాట లాడవే
 చిలుకవలె కిలకిలమని - మాటలాడవే... |దిన్నపాపా|
 కోపమంత పోయి నాన్న లాలిస్తాదూ
 నినుచేరదీసి గోరు ముద్దలందిస్తాదూ
 వచ్చిరాని మాటలెన్నో అనిపిస్తాదూ... చిట్టి!
 వచ్చిరాని మాటలెన్నో అనిపిస్తాదూ
 నీకు నచ్చి నన్ని బొమ్మలెన్నో కొనితెస్తాదూ |దిన్నపాపా|

పాట 10

పాడినవారు : సుశీల

కాంతం:— ఇంతేనా బ్రతుకింతేనా ||ఇంతేనా||
 అంతేకానని పెనుచింతేనా ||ఇంతేనా||
 మీదాన ననియే ఆధాత రాసే
 మీదారి చనిరా - యీదాని బాసే
 వీదారి లేకా - ఈదీనురాలూ
 వానలలోనా - ఈదాడులేనా
 వోకాలలో కాలులేనా ||ఇంతే||
 కరటాల సుమలా - జడిగాలి వడిలో
 నడినీట నావ - విడనాడి నావ!
 తెరవాప చిరిగే - చుక్కాని విరిగే
 దరిగాన రాకా - తిరుగాడులేనా
 వోకాలలో కాలులేనా ||ఇంతేనా||

పాట 11.

యిల్లాలి మెడలోని మాంగళ్యమందే
 యిలలోన మగవాని మంగళమృగదీ-
 చేజేత చేసింది పొమ్మన్న పోదు
 చెయి కాల చింతించి ఫలమేమి లేదు
 పరితాప పుటమందు పరిశుద్ధమంది
 పొరవాలు మరిరాని మరుసన్నమంది
 సరివారి మరిగూడ గురుతుంచుకోర
 నరుడన్న పరమేశు ప్రతి రూపమే .

టి క్వి వి య న్ను

ర చ న	—	జి. కృష్ణమూర్తి B A.
సంగీతం	—	రాజన్ - నాగేంద్ర
ఛాయ	—	S. K. వరదరాజన్
శబ్దం	—	కే. బి. ఎస్. మణి
కూర్పు	—	జి. విశ్వనాథన్
ప్రాసెసింగ్	—	బి. వి. మోడక్
		టి. పి. కృష్ణమూర్తి
కళ	—	బి. నాగరాజన్
దుస్తులు	—	ఎం. అర్ధనారి
మకప్	—	బి. ఆగ్ సింగ్
		పి. ఎం. వేలాయుధం
నృత్యములు	—	బి. జయరాం
		ఎన్. ఎం. రాజకుమార్
పాటలు	—	శివయ్య అండ్ పార్టీ
అసాసియేట్	—	ఎ. చక్రవేలు
ప్రింట్	—	సిద్ధ లింగయ్య

సహాయకులు

ప్రింట్	—	పి. త్యాగరాజ్
బైండింగ్	—	ఎస్. ఎస్. లాల్
కాంట్రీ	—	సి. వాల్టర్
కాంట్రీ	—	ఎ. చక్రవేలు, ఎ. సి. మణి